

Klasy IV-VI

Lektury obowiązkowe:

“Akademia pana Kleksa” Jana Brzechwy,

Komiks “Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusza Christy,

“Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnego i Jean-Jacquesa Sempe,

“Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” Rafała Kosika,

Wybrane bajki Ignacego Krasickiego,

“Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive’a Staplesa Lewisa,

“Powrót taty”, “Pani Twardowska”,

“Pan Tadeusz” (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego) Adama Mickiewicza, “

Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnara,

“Katarzynka” Bolesława Prusa, “W pamiętniku Zofii Bobrówny” Juliusza Słowackiego,

“Hobbit, czyli tam i z powrotem” Johna Ronalda Reuela Tolkiena,

“W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza

“Mazurek Dąbrowskiego” Józefa Wybickiego.

Wybrane mity greckie (w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce),

Biblia (stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, miłosiernym Samarytaninie),

Wybrane podania i legendy polskie (w tym o Lechu, Piaście, Kraku i Wandzie),

Wybrane baśnie polskie i europejskie (w tym “Kopciuszek” Charlesa Perraulta i “Bajka o rybaku i rybce” Aleksandra Puszkina),

Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Słowackiego, Leopolda Staffa, Tuwima, ks. Jana Twardowskiego

Pieśni i piosenki patriotyczne.

Klasy IV-VI

Lektury uzupełniające:

“Kapelusz za 100 tysięcy” Adama Bahdaja,

“Tajemniczy ogród” lub inna powieść Frances Hodgson Burnett,

“Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carrolla,

“Trzej muszkietierowie” Aleksandra Dumasa,

“Skarb Troi” Olafa Fritsche,

“Księga dżungli” Josepha Rudyarda Kiplinga,

“Król Maciuś Pierwszy” Janusza Korczaka,

“Skrzynia Władcy Piorunów” Marcina Koziola,

“Cudowna podróż” Selmy Lagerlof,

“Cyberiada” (fragmenty) Stanisława Lema,

Wybrana powieść Kornela Makuszyńskiego,

“Magiczne drzewo” Andrzeja Maleszki,

“Winnetou” Karola Maya,

“Ania z Zielonego Wzgórza” Lucy Maud Montgomery,

Wybrana powieść Małgorzaty Musierowicz,

“Pajaczek na rowerze” Ewy Nowak,

“Sposób na Alcybiadesa” Edmunda Niziurskiego,

“Biały Mustang” Sat-Okha,

“Janko Muzykant” Sienkiewicza,

Wybrana powieść Alfreda Szklarskiego,

“Przygody Tomka Sawyera” Marka Twaina,

Wybrane pozycje z serii “Nazywam się...” (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II i in.)

Lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.