

## Klasy VII-VIII

### Lektury obowiązkowe:

“Opowieść wigilijna” Charlesa Dickensa,

“Zemsta” Aleksandra Fredry,

wybór fraszek, pieśni i trenów (w tym tren I, V, VII, VIII) Jana Kochanowskiego,

“Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego,

“Żona modna” Ignacego Krasickiego,

“Reduta Ordon”, “Śmierć Pułkownika”, “Świtezianka”, II część “Dziadów”, wybrany utwór z cyklu “Sonety krymskie”, “Pan Tadeusz” (całość) Adama Mickiewicza,

“Mały Książę” Antoine’a de Saint-Exupery,

“Quo vadis” i “Latarnik” Henryka Sienkiewicza,

“Balladyna” Juliusza Słowackiego,

“Syzyfowe prace” Stefana Żeromskiego,

“Artysta” Sławomira Mrożka,

“Ziele na kraterze” (fragmenty), “Tędy i owędy” (wybrany reportaż) Melchiora Wańkowicza,

Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

## Klasy VII-VIII

### Lektury uzupełniające:

“Pamiętnik z powstania warszawskiego” (fragmenty) Mirona Białoszewskiego,

Wybrana powieść kryminalna Agathy Christie,

“Dywizjon 303” Arkadego Fiedlera,

“Stary człowiek i morze” Ernesta Hemingwaya,

“Pozłacana rybka” Barbary Kosmowskiej,

“Przekroczyć próg nadziei” (fragmenty) Jana Pawła II,

“Stowarzyszenie Umarłych Poetów” Nancy H. Kleinbaum,

“Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza,

“Oskar i pani Róża” Erica-Emmanuela Schmitta,

“Monte Cassino” (fragmenty) Melchiora Wańkowicza,

“Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 – 5 IV 1945” (fragmenty) Karoliny Lanckorońskiej

Lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.